



VELKOMMEN SOM STUDENT PÅ ÅRSSTUDIUM I KULTURPROSJEKTLEDELSE

I studieåret 2008-2009 regner vi med å ha til sammen vel 40 nye studenter på første studieår, fordelt mellom 1. klasse på bachelorstudiet og årsstudiet. I løpet av dette studieåret skal dere ha teoretiske fag som organisasjonsteori, kulturteori og kulturpolitikk, og mer praktisk rettede fag (redskapsfag) som prosjektledelse, økonomi/regnskap/budsjett og markedsføring. Dessuten skal dere arbeide med praktiske kulturprosjekter, der dere kan bruke fagene i praksis.

Studieåret starter onsdag 13. august med åpningsseremoni kl. 10.00. Deretter blir det informasjonsmøter på avdelingen (Avd. for TV-utdanning og fjernsynsvitenskap) og på Kulturprosjektledelse. Her vil du møte dine medstudenter, lærerne og andre ansatte, og etter informasjonsmøtene møter du faddere og faddergruppe.

NOEN PRAKTISKE OPPLYSNINGER:

I løpet av uke 34 (dvs den første hele uka etter studiestart) vil det bli arrangert et to dagers fjellseminar for dere som er nye på studiet, med både faglig program, bli kjent-aktiviteter og tid for turer. Det blir innkvartering i 4-5 persons hytter/rom. Det anbefales å ta med sovepose eller sengetøy. Nærmere informasjon om turen kommer ved studiestart.

Høstens praktiske kulturprosjekt i studiets regi er Kulturnatt og JazzIncubator (del av DølaJazz). Disse gjennomføres i år som en integrert helhet, med Kulturnatt som del av åpningsarrangementene for DølaJazz. Datoene for dette er 16.-19.oktober. Planlegg derfor ikke andre aktiviteter disse dagene, og vær også forberedt på minst to ekstra travle uker i forkant av selve festivalen!

FORTSATT RIKTIG GOD SOMMER OG VEL MØTT DEN 13. AUGUST!

Hilsen oss ved Kulturprosjektledelse
v/Jorid Vaagland
studieleder
jorid.vaagland@hil.no

OM ÅRSSTUDIET I KULTURPROSJEKTLEDELSE

Kulturprosjektledelse er et praktisk-teoretisk studium på fulltid, dvs ca 37,5 timer/uke i 40 uker pr studieår.

1. STUDIEÅR

Teoridelen utgjør ca 80% av den totale studietiden i 1.studieår, den praktiske delen ca 20%. Teoridelen er sammensatt av flere delkurs med pensum og eksamen, mens praksisdelen innebærer at studentene deltar i



**Høgskolen
i Lillehammer**

Lillehammer University College • hil.no

forberedelse, gjennomføring og avslutning 1-2 store kulturarrangementer i semesteret.

Bortsett fra de mest intensive ukene før/under arrangementene foregår teoriundervisning og praktisk prosjektarbeid parallelt. Dette betyr at evne til å disponere egen tid og (i perioder) stor arbeidskapasitet er viktig i dette studiet. Studiet gir slik sett en realistisk forsmak på yrkeslivet som kulturprosjektledere.

Høstsemesteret består av emnet **Kultur og prosjektledelse (30 stp)**. Emnet består av følgende teorikurs (med totalt pensum på 1500-1600 sider) og praktiske prosjekter:

- » Introduksjonsprogram: Høstsemesteret starter med et relativt intensivt introduksjonsprogram av 1 ½ ukes varighet, bestående av generelle orienteringer om HIL og KPL-studiet, faglige innføringsforelesninger og praktisk rettede øvinger. Introduksjonsprogrammet foregår dels på skolen, dels på et to dagers fjellseminar.
- » Prosjektledelse: Dere lærer om ulike sider ved prosjektorganisert arbeid og om rutiner og verktøy for slikt arbeid.
- » Regnskap/budsjett: Kurset gir en praksisnær innføring i viktige begreper og teknikker innen økonomi, regnskap og budsjettering.
- » Kulturpolitikk: Kurset består av to deler: a) Generell kulturpolitikk i et historisk og et samtidsperspektiv, med vekt på viktige utviklingstrekk, virkemidler og tiltak i kulturpolitikken, b) Enkeltområder av kulturfeltet og -politikken.
- » Praktiske prosjekter: I høstsemesteret står 1.årsstudentene for a) den praktiske gjennomføringen av en konsertrekke for unge jazzmusikere (JazzIncubator) under Dølajazz og b) planlegging og gjennomføring av Kulturnatt. I år skal Kulturnatt arrangeres på åpningskvelden for Dølajazz, som går av stabelen 16.-19.oktober, dvs at de to prosjektene på mange måter kan betraktes som ett arrangement. To bachelorstudenter vil ha prosjektlederansvaret for dette prosjektet.

Vårsemesterets emne heter **Kultur og organisering (30 stp.)**. Det består av tre teorikurs (totalt pensumomfang 1500-1600 sider) og ett større praktisk prosjekt.

- » Organisasjonsteori: Dere lærer om hvordan organisasjoner er bygd opp og fungerer, og om ledelse, kommunikasjon og organisasjonskultur – i organisasjoner generelt og i kunst-/kulturorganisasjoner spesielt.
- » Markedsføring: Dere lærer grunnleggende markedsføringsteori og -begreper. Markedsføring av kulturelle produkter og opplevelsesprodukter har en særlig plass.
- » Kulturteori: Kurset gir grunnleggende og bred teoretisk basis innen kultursosiologisk teori, med utgangspunkt i litteratur om kultur, populærkultur, modernitet og identitet.
- » Praktisk prosjekt: Vårens store prosjekt er Amandus filmfestival for barn og unge. 1. årsstudentene har oppgaver i planlegging og gjennomføring av deler av festivalen, og står for organisering av for eksempel kurs og verksteder.

ØNSKER DU Å TA BACHELORGRADEN I KULTURPROSJEKTLEDELSE?

Kanskje får du i løpet av årsstudiet lyst til å fortsette på kulturprosjektledelse og ta bachelorgraden. Etter fullført årsstudium vil du ha mulighet til dette. Hvordan du går fram for å få til dette vil du få informasjon om når søknadsfristen som er 15. april 2009, nærmer seg.

EN SLUTTBETRAKTNING:

Av erfaring vet vi at KPL-studentene er attraktive medarbeidere i prosjekter både ved HiL og i kulturlivet – både lokalt og andre steder. Vi vet også at studentene selv finner slikt praktisk prosjektarbeid interessant og lærerikt, og det er ikke tvil om at det gir erfaring og læring av stor nytte for framtidige kulturprosjektledere. Fra studiets side må vi likevel skille mellom undervisning og prosjektarbeid som inngår i studieopplegget, og aktiviteter som studentene driver med utenom studiet. Aktiviteter utenom studiet, enten det er prosjektarbeid, lønnsarbeid eller fritidsaktiviteter for øvrig, forutsettes derfor å ikke gå på bekostning av undervisning og prosjektarbeid i studiets regi.

VELKOMMEN!