



MASTER I FJERNSYNS- PRODUKSJON

DOKUMENTARREGI / -TEKNIKK
FLERKAMERAREGI / -TEKNIKK



Høgskolen
i Lillehammer

Lillehammer University College • hil.no

MASTER I FJERNSYNSPRODUKSJON

Masterstudiet i fjernsynsproduksjon er det eneste praktisk-teoretiske studietilbudet i landet der du kan fordype deg i dokumentar eller flerkamera på masternivå.

Studiet har som formål å utdanne profesjonelle fagfolk for fjernsyn på høyeste nivå som regissører, fotografer, lydansvarlige, redigerere og tekniske ledere.

Masterstudiet gir en praktisk, teoretisk og metodisk fordypping i fjernsynsproduksjon. Teoridelen omfatter bl.a. forståelse av hvordan de levende bildene kommuniserer, hvordan fjernsynet har forandret seg i en historisk ramme, og hvordan mediet har bidratt til å prege vår samtid.

Studiet kan gi mulighet til utprøving av nye programformater og ny teknologi.

Du søker opptak til en av retnin-

gene, dokumentar eller flerkamera, i faget fjernsynsregi eller fjernsynsteknikk.

Registudentene arbeider med konseptutvikling, dramaturgi, manus og regi i dokumentar eller flerkamera.

Teknikkstudentenes arbeidsområde er foto, lyd, lyssetting, bildemiks, kamerakontroll og teknisk ledelse (TOM-funksjonen).

For å oppnå størst mulig forståelse av fjernsynets uttrykks- og produksjonsformer, har studiet en del fellesemner der studentene blant annet vil utvikle kjennskap og respekt også for andres spesialområder.

STUDIEMODELL

HØST	MFP1: Vitenskaps-teori og metode 7,5 sp	MD01/MFL1: Fjernsynsgenre og format 22,5 sp
VÅR	MFP2: Master-oppgaveseminar 7,5 sp	MD02/MFL2: Fjernsynsproduksjon 22,5 sp
HØST	MD02/MFL2: Fjernsyns-produksjon 2 15 sp	Masteroppgave 45 sp
VÅR	Masteroppgave forts.	

Antall studieplasser: **26**.



Vi legger stor vekt på kontakt med bransjen. Spesialister innen ulike fagområder hentes derfra, og i den faste staben er de fleste involvert i produksjon av dokumentar eller flerkamera.

Studiet er et fulltidsstudium over to år (120 studiepoeng).

MASTEROPPGAVEN

Sentralt i studiet er masteroppgaven. Masteroppgaven har hovedvekt på produksjon, men vil også ha teoretiske innslag.

Masteroppgaven skal vise at studenten behersker de profesjonelle formatene i sin fordypning.

Masteroppgaven i fordypning i dokumentar:

- » dokumentarprogram på inntil 55 minutter

Masteroppgaven i fordypning i flerkamera:

- » flerkameraproduksjon på inntil 1 time.



HELTID/DELTID

Studiet er et fulltidsstudium over to år.

MÅLGRUPPE OG GENERELLE OPPTAKSKRAV

Studiet henvender seg til deg som ønsker å fordype deg i enten dokumentar eller flerkamera på bakgrunn av din tidligere utdanning, og gjerne relevant yrkeserfaring.

YRKESMULIGHETER

Mastergraden kvalifiserer for arbeid innenfor fjernsynsproduksjon samt i kultur-, informasjons- og undervisningssektoren. Avlagt grad gir grunnlag for videre forskerutdanning.

OPPTAKSKRAV

For å bli tatt opp til masterstudiet må studentene ha fullført ett av følgende utdanningsløp:

- » Bachelor i fjernsynsregi
- » Bachelor i fjernsynsteknikk
- » Annen bachelorgrad med minst 80 studiepoengs fordypning i fjernsynsproduksjon

Høgskolen vil i spesielle tilfeller kunne godkjenne andre dokumenterte kvalifikasjoner som helt eller delvis er likeverdige med de nevnte utdanningsløpene.

Det gjennomføres opptaksprøver med intervju på bakgrunn av innsendte arbeider og oppgaver.

SØKNAD OM OPPTAK

Søknad sendes direkte til Høgskolen i Lillehammer (Lokalt opptak), se www.hil.no.

Søknadsfrist er **15. april 2008**.

MER INFORMASJON

Mer informasjon om studiet og søknadsskjema finner du på www.hil.no.

Du kan også kontakte HiLs informasjonssenter Studenttorget på e-post: studenttorg@hil.no eller telefon: 61 28 81 02.

Og du kan ta kontakt med undervisningsleder Jan Rudi Johansen på

- » e-post: Jan.Johansen@hil.no
- » telefon: 61 28 81 91.

Det tas opp 26 studenter per år, fordelt på følgende måte:

Fordypning	Dokumentar	Flerkamera
Fjernsynsregi	5 studenter	3 studenter
Fjernsynsteknikk	10 studenter	8 studenter