



Simone som jobber med Amandusfestivalens fotoutstilling klargjør bildene som skal være med, mens de andre gjør de siste forberedelsene før de kan ønske deltakerne på Amandusfestivalen 2010 velkommen.

KULTURPROSJEKTTLEDELSE - TEORI MØTER PRAKSIS

Studiet gir mulighet til å prøve ut de teoretiske kunnskapene i praksis og det er flere praktiske prosjekter/arrangementer gjennom hele studiet.

I disse prosjektarbeidene får den enkelte prøvd ut sin egen kreativitet, ansvarsfølelse og evne til organisering, ledelse og samarbeid. Ferdigheter som er viktig å utvikle i forhold til framtidige jobber.

Arrangementene har deltakere og publikum i alle aldre som målgrupper og innebærer nært samarbeid med medstudenter og aktører i kultur- og samfunnsliv.

OBLIGATORISKE PROSJEKTER

Både års- og bachelorstudentene deltar allerede i høstsemesteret i 1. studieår på obligatoriske prosjekter. Studentene blir delt i to grupper der en gruppe ansvar for planlegging og gjennomføring av JazzIncubator (en del av DølaJazz) mens resten arbeider med

Kulturnatt som er et stort kvedsarrangement i Lillehammer i november.

Vårsemesterets store prosjekt er Amandus filmfestival. Det er fra dette prosjektet bildene i denne brosjyren er hentet. Blant arbeidsoppgavene som noen av studentene har er å være deltakeransvarlig. Andre oppgaver er å organisere og gjennomføre fotoutstillingen som er en del av festivalen.

I 2. studieår (emnet Festivaler) får studentene oppgaver i tilknytning til festivaler i regionen.

For bachelorstudentene består det avsluttende bachelorprosjektet i 3. studieår utplassering med ansvarsfulle oppgaver i en selvvalgt organisasjon eller institusjon.

Sammen med bred teoretisk kunnskap gjør dette at du er klar for yrkeslivet etter studiene.



Bachelor og årsstudium i

KULTURPROSJEKTTLEDELSE

juss, reiseliv, film, idrett, helse
n, økonomi, ledelse, samfunn
iv, film, idrett, helse, ledelse
mi, opplevelser, kultur



Høgskolen
i Lillehammer

Lillehammer University College • hil.no

KULTURPROSJEKTLEDELSE

Stadig flere kulturaktiviteter blir organisert som prosjekter – det være seg festivaler, utstillinger, teaterproduksjoner, konserter eller nettbaserte kulturprosjekter.

BACHELOR I KULTURPROSJEKTLEDELSE

Dette studiet er skreddersydd for deg som ønsker en kompetanse som gjør deg i stand til å utvikle og gjennomføre kreative prosjekter, og som ønsker å jobbe i kultursektoren.

Studiet er både teoretisk og praktisk. 1. studieår gir deg en grunnkompetanse i teori- og redskapsfag (kultur- og organisasjonsteori, kulturpolitikk, regnskap og budsjettering, markedsføring og prosjektledelse) og andre temaer knyttet til ledelse og gjennomføring av kulturprosjekter. Allerede i første semester deltar du dessuten i utvikling og gjennomføring av flere praktiske prosjekter.

2. studieår består av følgende obligatoriske emner: Kritikk og formidling, Kunstfilosofi, Kultursosiologi og Festivaler.

For høstsemesteret i 3. studieår velger du et kulturområde som du vil

fordype deg i (billedkunst/kunsthistorie, film/medier, teater, drama, litteratur eller lignende). HIL tilbyr noen aktuelle fordypninger og planlegger flere, men dette semesteret kan også tas ved andre studiesteder i Norge eller utenlands.

I vårsemesteret i det siste studieåret gjennomfører du en praksisperiode av minst 8 ukers varighet i en organisasjon/virksomhet på kulturfeltet, og skriver din avsluttende bacheloroppgave på grunnlag av dette.

UTENLANDSOPPHOLD

5.semester (fordypning i et valgt kulturområde) kan tas i utlandet.

VIDERE STUDIER

Etter fullført bachelorgrad i kulturprosjektledelse kan du søke deg inn på et masterstudium i for eksempel innovasjon og næringsutvikling, organisasjons- og ledelsesfag, kulturstudier, eller innenfor valgt fordypningsfelt.

Bachelor og årsstudium i kulturprosjektledelse	
Høst	Kultur og prosjektledelse 30 sp
Vår	Kultur og organisering 30 sp
Høst	Kunstfilosofi 15 sp Kultursosiologi 15 sp
Vår	Kulturformidling 15 sp Festivaler 15 sp
Høst	Spesialisering evt. utenlandsopphold 30 sp
Vår	Metode 5 sp Bacheloroppgave 25 sp

ÅRSSTUDIUM



Simone Brassien, Stine Wallestad, Cathrine Bexrud, Anja Granbakken og Stine Berge har alle arbeidsoppgaver før og under Amandus som en del av obligatorisk prosjektarbeid på kulturprosjektledelse.

SØKNAD OM OPPTAK

Søknad om opptak til bachelorstudiet i kulturprosjektledelse består av følgende:

1. Vanlig søknad, sendes til Samordna opptak (frist 15.april 2010)
2. Søknad til opptaksprøve, sendes til Høgskolen i Lillehammer (frist 15. april 2010). Denne består av 4 eks. av følgende:
 - ▶ En fylldig CV som inneholder alt du mener er relevant for oss å vite om deg, samt et passfoto
 - ▶ Et essay på 1-2 maskinskrevne sider om deg og hvorfor du søker studiet. CV og essay danner grunnlaget for utvelgelse til intervju.

ÅRSSTUDIUM I KULTURPROSJEKTLEDELSE

Årsstudiet i kulturprosjektledelse er skreddersydd for deg som ønsker kompetanse i forhold til utvikling og gjennomføring av kreative prosjekter, og som ønsker å jobbe i kultursektoren. Studiet kan tas som en selvstendig enhet, men egner seg også godt

for de som har studert kulturfag fra før (f.eks. musikkvitenskap, teaterfag, osv) og som ønsker en påbygning som gjør dem i stand til å lede prosjekter innenfor sitt spesialiseringsområde.

Årsstudiet i kulturprosjektledelse tilsvarer første studieår på Bachelor i kulturprosjektledelse (se dette). Studiet er både teoretisk og praktisk. Du får en grunnkompetanse i teori- og redskapsfag (kultur- og organisasjonsteori, kulturpolitikk, regnskap og budsjettering, markedsføring og prosjektledelse) og andre temaer knyttet til ledelse og gjennomføring av kulturprosjekter. Allerede i første semester deltar du dessuten i utvikling og gjennomføring av flere praktiske prosjekter.

Det er ingen spesielle opptaksprosedyrer til årsstudiet i kulturprosjektledelse, slik tilfellet er for bachelorstudiet. Opptak til årsstudiet skjer gjennom Samordna opptak, med søknadsfrist **15.april 2010**.